

# BRAVACASA

NOVEMBRE 2010

**PROGETTO ESCLUSIVO:**  
LIBERTY  
IN CHIAVE GLAM

**MINISPAZI:**  
RAZIONALITÀ &  
FANTASIA



**ACQUA**  
RUBINETTO O  
BOTTIGLIA?

**SCENARI GREEN**  
DESIGN AUTOPRODOTTO  
FATTORIE VERTICALI  
PARCHI METROPOLITANI

*energia*  
dal mini impianto eolico  
al solare che  
viene dallo spazio

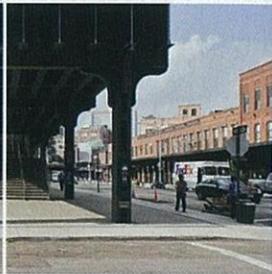
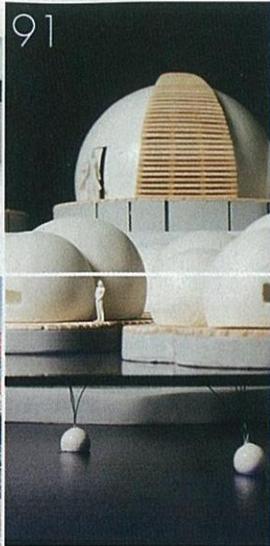
**NEO-RINASCIMENTO IN  
TERRA TOSCANA**



*Nuovi  
stili di vita*

**RICICLO CREATIVO, CASE A IMPATTO ZERO,  
MATERIALI A VOCAZIONE ECO**

<http://atcasa.corriere.it/Bravacasa>



# **BRAVACASA**

novembre 2010

A TORINO, UNA CASA LIBERTY RISTRUTTURATA CON GUSTO CONTEMPORANEO DA UNA GIOVANE COPPIA. FOTO ADRIANO BRUSAFERRI

## **attualità**

220

**EVENTI** 55

**BIENNALE**  
SCENARI TRA NATURA E CULTURA 60

**MOSTRA MERCATO**  
DAL PROGETTISTA AL CONSUMATORE 64

**NOTIZIE** 66

**ECO-WEB**  
IL VERDE È TUTTO ONLINE 68

## **luoghi**

**PARCHI URBANI**  
VERDE POST INDUSTRIALE 73

**GRATTACIELI AGRICOLI**  
UNA FATTORIA DI 30 PIANI 78

**CONCEPT STORE**  
ESSERE GREEN È GLAM 82

**MARKET**  
LA SPESA DAL CONTADINO 86

**SHOWROOM**  
ESPERIENZE DI SHOPPING 88

## **people**

**SCUOLE**  
SFIDE DA VINCERE 91

**MOVIMENTI**  
MADE IN BERLIN 96

**EMERGENTI**  
DA COSA (R)NASCE COSA 100

**LETTURE** 102



55  
LA POLTRONA TULIP DI CAPPellini È TRA I PEZZI DEL MADE IN ITALY IN MOSTRA A LONDRA



eventi

## fotografia

*a Milano, fino al  
17 novembre*  
**DOISNEAU  
A COLORI**

Accanto alle celebri immagini in bianco e nero di Parigi, anche un poco noto reportage a colori da Palm Springs, nell'antologica che Spazio Forma (piazza Tito Lucrezio Caro 1) dedica al celebre fotografo francese.

*a Venezia, fino  
al 14 novembre*  
**L'AMERICA  
DI KUBRICK**

All'Istituto veneto di Scienze, Lettere e Arti (Campo Santo Stefano), 200 immagini scattate dal regista fra il 1945 e il 1950 raccontano la vita quotidiana negli Stati Uniti dell'immediato dopoguerra.

## ARTE TESSILE/ OPERA FELIX

A COMO, FINO AL 21 NOVEMBRE

Per l'argentina Kela Cremaschi è il ritorno alla democrazia dopo una lunga e violenta dittatura; per la finlandese Minnamarina Tammi, il giorno del matrimonio; secondo la francese Carole Fromenty, invece, la ricerca dell'armonia fra uomo e natura. Esprimono idee diverse di felicità le opere riunite alla ventesima mostra di fiber art contemporanea, dedicata a questo tema. Lavori di piccolo formato, come è nella tradizione della rassegna, esposti nella ex Chiesa di San Francesco - Spazio culturale Antonio Ratti (largo Spallino 1). E installazioni e interventi site specific, disseminati in luoghi pubblici a comporre una sorta di campionario en plein air di momenti felici. Come gli anni Settanta di Giusy Marchetti, evocati da una Fiat 500 a grandezza naturale, interamente ricoperta da filato all'uncinetto (in alto).

## MADE IN ITALY/ LONDON SHOW

Quale location più adatta di un nuovo hotel di design per accogliere una esposizione di arredi e complementi dei marchi più qualificati del made in Italy? Questo hanno pensato gli organizzatori di Idea, Italian design exhibition area, che hanno scelto il Park Plaza Westminster Bridge ([www.parkplaza.com](http://www.parkplaza.com)), cinque stelle con vista sul Big Ben, come vetrina londinese dell'italian style. In mostra fino al 20 dicembre negli spazi comuni dell'albergo, una selezione di pezzi simbolo, storici o recenti: dal divano Michetta firmato da Gaetano Pesce per Meritalia alla poltrona Tulip di Marcel Wanders per Cappellini (sopra), alla lampada Cadmo di Karim Rashid prodotta da Artemide.



## ARREDO URBANO/SPAZIO AL COLORE

Obbligata come molti altri centri a confrontarsi con il problema del recupero delle aree dismesse e del degrado urbano, Pontedera, la cittadina in provincia di Pisa sede della Piaggio, ha scelto di affrontarlo con l'aiuto dell'arte. Firmata da Ugo Nespolo, storico esponente della pop art italiana, una serie di coloratissimi progetti site specific, permanenti e temporanei, ha invaso piazze e muri, strade e rotonde riqualificando il territorio e restituendolo alla fruizione dei cittadini (a sinistra, il render di uno degli interventi). Un'iniziativa a metà strada fra operazione di arredo urbano e arte pura, che ha trasformato, vivacizzandolo, il volto della città.